



Curriculum

Ricarda Müller, *13.02.1968, Orgelbauerin EFZ

Ausbildung

1975–1984	Obligatorische Schulzeit in Baselland
1975–1987	Cembalounterricht an der Schola Cantorum Basiliensis
1984–1987	Diplommittelschule mit Schwerpunkt Musik und Kunst am Gymnasium Oberwil / BL
1987/88	Praktikum in der Clinica St. Anna in Lugano / TI 1988–1992 Lehre als Orgelbauerin mit eidgenössischem Fähigkeitsausweis bei Armin Hauser Orgelbau in Kleindöttingen / AG
1993–1998	Verschiedene Reisen (Europa, Amerika, Afrika, USA)
1997/98	Sprach- und Arbeitsaufenthalt (Agriturismo) in Italien
2014	Italienischdiplom C1
2015	Abschluss Kurs DIK I (EHB) für nebenberufliche Lehrkräfte an Berufsfachschulen

Orgelbau

1992/93	Orgelbauerin bei Armin Hauser Orgelbau in Kleindöttingen / AG
1994	Orgelbauerin bei Rémy Mahler in Pfaffenhoffen / Frankreich
1994–1996	Orgelbauerin bei Thomas Wälti in Gümligen / BE
1996	Kursleitung Orgelbau am Festival Musica Antica in Magnano / Italien
1996/97	Orgelbauerin bei Armin Hauser Orgelbau in Kleindöttingen / AG
1998–2000	Orgelbauerin bei Arno Caluori Orgelmacher in Says / GR
Seit 2000	Selbständige Tätigkeit als Orgelbauerin und Kunsthandwerkerin
2000–2005	Werkstattgemeinschaft in Says / GR
2001/02	Kurse in dreidimensionaler Gestaltung an der HGKZ
2005–2013	Werkstattgemeinschaft in Maienfeld / GR



2005/2006	Freischaffende Tätigkeit für Orgelbau Peter Meier in Rheinfelden / AG Freischaffende Tätigkeit für Orgelbau Christine und Claudio Rainolter in Tarazona / Spanien Freischaffende Tätigkeit in der Lehrlingswerkstatt der Schweizerischen Stiftung für Orgeln in Harman / Rumänien
2007–2020	Lehrperson für Orgelbau (Konstruktionslehre / Fachzeichnen) am BZZ in Horgen / ZH, bzw. ab 2008 am BBZ Arenenberg / TG
2009/10	Neubau einer Baldachinorgel (Neuinterpretation der Baldachinorgel von Jenaz) für private Kundschaft
2009	Freischaffende Tätigkeit für Orgelbau Thomas Wälti in Gümligen / BE
2012	Nominiert für den Sonderpreis „Holzhandwerk 2012“ von „prix lignum“ mit der Neuinterpretation der Baldachinorgel von Jenaz
Seit 2013	Eigene Werkstatt in Chur
2015	Orgelrestaurierung für das Museum Ackerhus Ebnat-Kappel / SG (Toggenburger Hausorgel von Melchior Grob) Freischaffende Tätigkeit für Orgelbau Kuhn AG, Männedorf / ZH Freischaffende Tätigkeit für Orgelbau Goll AG, Luzern / LU
2019	Orgelrestaurierung für die reformierte Kirchgemeinde Ebnat-Kappel / SG (Toggenburger Hausorgel von Joseph Looser)
2019/20	Freischaffende Tätigkeit für Orgelbau Erni, Stans / LU
2021/22	Nachbau der Prozessionsorgel von Santo Sepulcro, Zaragoza / Spanien
2023	Aufenthalt in Rom mit Atelierstipendium des Kantons Graubünden
2023/24	Neubau einer Mittelalter-Orgel für private Kundschaft

Kunsthandwerk

Seit 1988	Geometrische Marketerie-Arbeiten
Seit 2000	Selbständige Tätigkeit als Kunsthandwerkerin und Orgelbauerin



2001/02	Kurse in dreidimensionaler Gestaltung an der HGKZ
2002	Förderpreis der Stiftung Bündner Kunsthandwerk
2004–2007	Alljährliche Teilnahme an der Basler Herbstmesse
2006/07	Ausstellung „Ausgezeichnet“ der Stiftung Bündner Kunsthandwerk im Gelben Haus in Flims und in Samedan / GR
2007	Anschaffung des Furnierschneidesystems DATACUT
2010	Nominiert für den „prix jumelles“ (fondation jumelles, Kurszentrums Ballenberg)
2006–2016	Teilnahme an Ausstellungen und Messen in der ganzen Schweiz
2010–2018	Kursleiterin für Marketerie am Kurszentrum Ballenberg
2012	Gründung des Vereins Kunst.Hand.Werk.Graubünden
Seit 2020	Experimentelle Furnierarbeiten (Ausstellungen Cularta Laax, Druckwerkstatt Haldenstein etc.)
Ab 2022	Redaktion der Sparte „Kunsthandwerk“ im Bündner Jahrbuch
2021–2024	Mitarbeit in der Rahmenwerkstatt Brasser in Chur
Seit 2025	Mitarbeiterin in der Aufsicht im Bündner Kunstmuseum

Kunst

Stipendien und Auszeichnungen

2023	Atelierstipendium Rom, Kulturförderung Kanton Graubünden für das Projekt Neubau Blockwerkorgel
2012	Nominiert für den Sonderpreis Holzhandwerk «Prix Lignum 2012» mit der Neuinterpretation der Baldachinorgel von Jenaz
2010	Nominiert für den «Prix Jumelles 2010» in der Kategorie «L'intelligence de la main» mit dem Werk «Kubula Kuba Kubikula»
2006	Förderpreis der Stiftung Bündner Kunsthandwerk für die Schmuckschatullen mit Marketerie



Gruppenausstellungen (Auswahl)

2006	Ausstellung Ausgezeichnet! Das Gelbe Haus Flims
2019	Cases, Truckli, Boxes, Schatullen, Dosen, Schachteln Galerie DAS DA Angewandte Kunst, Zug
2020	La Regiunala, Cularta – casa da cultura, Laax
2021	total local 21, Cularta – casa da cultura, Laax

Ricarda Müller

Orgelbau

Via sur Baselgia 5

7152 Sagogn

+41 79 675 96 77

rm@ricardamueller.ch

www.ricardamueller.ch